



L'étain et son entretien

n° 14

06
03

Les Fiches Pratiques de la **Fédé**

Vous venez de vous procurer un magnifique hanap en étain, votre grand-mère vient de vous donner son service 30 pièces de pots et pichets en étain, et vous aimeriez bien les remettre en état et leur redonner l'éclat du neuf. Voici un ensemble de recettes qui nous viennent du fin fond des temps.

Les différentes sortes d'étain

Les objets en étain peuvent être de différentes qualités, et il existe parmi les pièces anciennes de nombreux faux contenant beaucoup de plomb. Vous pouvez déceler sa présence au poids et à la fragilité de la pièce (le plomb est lourd et se raye à l'ongle), et à sa couleur gris bleuté, bien différente de l'éclat argenté de l'étain. Pourtant l'étain totalement pur (appelé « étain fin », contrairement au « clair étoffe », qui lui contient du plomb) est extrêmement rare. Il est généralement utilisé en alliage avec du cuivre, du fer, de l'antimoine, etc. Toutes ces sortes d'étains peuvent, selon leur finition, avoir un aspect mat (patiné) ou brillant (poli).

L'entretien courant

L'étain est bactéricide. C'est pour cette raison que l'on fabriquait autrefois des assiettes, des gobelets et des pichets en étain. C'est aussi la raison pour laquelle un objet en étain devait être brillant et non noirâtre, c'est à dire couvert d'oxyde.

Mettez la pièce dans l'eau savonneuse et frottez avec une brosse douce. Rincez et passez un chiffon imbibé d'essence de térébenthine. Terminez le nettoyage en séchant avec de la toile de jute ou du papier journal.

Les objets brillants peuvent être entretenus avec un produit à argenterie et, si l'étain est terni, avec une pâte à polir pour métaux non ferreux appliquée avec des mèches de coton en mouvements circulaires. Rincez ensuite.

Attention : l'étain craint le froid, on peut donc le couvrir de laine pour le protéger et éviter la "rouille noire".

Redonner de l'éclat

Différents produits naturels permettent de raviver l'éclat du métal.

S'il est terni, laissez-le tremper plusieurs jours dans un bain de pétrole. Frottez-le ensuite avec du papier absorbant, puis lavez-le.

Si vous souhaitez raviver l'éclat du métal en lui conservant toute sa patine, frottez-le avec un tampon fait de feuille de rhubarbe fraîche, une feuille de chou ou du vert de poireau.

Plus efficace, frottez-le avec un chiffon de laine, de coton ou de flanelle imbibée de pétrole désodorisé. Terminez à l'aide d'un chiffon sec et doux.

Les plus exigeant patinent au bouchon de liège, toujours dans le même sens circulaire et régulier, ce qui simule le vieillissement.

Pour une pièce plus encrassée, un décapage peut être fait avec un mélange moitié-moitié de blanc d'Espagne et d'ammoniaque. Etalez le mélange et brossez, puis passez lentement un tampon de coton ou un pinceau en nylon imbibé d'une eau-forte (de type Renov Lib). Vous pouvez également appliquer directement l'eau-forte sur le métal nu, laisser agir 3 minutes, puis frotter avec une laine d'acier très fine. Vous pouvez aussi faire un bain d'eau chaude additionnée de cristaux de soude. Dans tous les cas vous finirez en rinçant soigneusement.

Par contre pour faire briller une pièce patinée, une vieille recette consiste à humecter sa surface de bière chaude, puis à la lustrer en frottant légèrement avec un chiffon doux.

Finition

Vous conserverez le brillant du métal en l'astiquant régulièrement avec un mélange de cire d'abeilles et d'essence de térébenthine, ou encore en vaporisant un vernis incolore pour métaux.

L'étain mat peut être poli en le frottant avec une toile rêche comme la toile à

sac après avoir préalablement enduit le métal d'une fine couche de cire blanche liquide.

Le polissage de l'étain brillant se fait en passant du papier journal en mouvements circulaires, puis en frottant vigoureusement avec une peau de chamois.

Réparer trous et bosses

Le débosselage se fait très facilement (même un peu trop, car l'étain risque de se briser) à l'aide d'un maillet à bout rond (pas de pointe ni d'angle), l'idéal étant à tête caoutchoutée. Recouvrez le métal d'un chiffon, puis tapotez régulièrement. Ne manipulez jamais cet outil brusquement.

Pour travailler à l'intérieur d'un objet rond, comme une soupière, utilisez un morceau de bois découpé à la forme voulue.

Pour débosser une pièce, travaillez de l'intérieur avec un petit maillet. Tapez à chaque fois sur un endroit très légèrement différent du précédent, des bords vers le centre de la bosse. Procédez ensuite de la même manière de l'extérieur.

Maintenez une grosse boule de pâte à modeler sous la face à marteler.

Pour redresser une cuillère, posez-la sur une forme ronde avant le martelage.

La soudure à froid est la technique la plus simple pour boucher un petit trou. Elle se fait avec une pâte telle que "Ara Métal" dont la couleur et la texture sont proche de celles de l'étain. La pâte est obtenue par mélange (durcisseur-poudre) qui durcit en quelques minutes. Nettoyez la zone à réparer et dégraissez au trichloréthylène. Bouchez le trou sur l'envers avec de l'adhésif, puis appliquez la pâte avec une spatule. Après durcissement complet, ôtez l'adhésif, puis poncez avec de la toile émeri (grain 120, puis 180).