



Événements



CONCOURS DE BOULES 10 ANS DÉJÀ...



... Un Éguillien marié à une Lam-bescaïne font l'acquisition du bar du Commerce, à Éguilles. Jean-Luc, entraîneur à l'US-Éguilles et MarieJo, professeur de danse vont non seulement transmettre le goût de l'effort à Maud et Lorenzo, leurs enfants, mais aussi déployer toute leur énergie autour de leur nouvel objectif professionnel.

Sympathiques, communicatifs, appréciés des Éguilliens, ils s'impliquent dans la vie du village et ne tardent pas à démontrer leurs qualités d'organisateur.

Ainsi, depuis juillet 1998, ils organisent chaque année le concours de boules et bien d'autres manifestations à la grande joie des Éguilliens qui prennent un réel plaisir à se retrouver.

Cette année, pour la 10^e édition du concours de boules, ce fut leur consécration, un succès sans précédent, sur une place de la Mairie transfigurée, ornée de palmiers et investie pour un temps par une foule de conquérants du cochonnet.



SAINT-JULIEN



Oyez, oyez, braves gens, cette année la fête votive de la St Julien a retrouvé un souffle nouveau avec une plongée au cœur de la paysannerie du Moyen Age, cette période fabuleuse et mystérieuse de notre histoire.

Eguilles s'est plongé pour deux folles journées dans ce monde médiéval avec ses mystères et ses légendes ... et sa cour des miracles.



Le vendredi soir, pour l'ouverture de ces festivités, environ 250 Eguilliens ont été accueillis par les Tanaruks, créatures féériques et inquiétantes à la peau colorée.

Histoire de se mettre dans l'ambiance, on a pu apprécier une dégustation « gouleyante » d'Hyppocras et autres boissons plus actuelles offertes par le Cellier



d'Eguilles et le domaine de Camaissette.

Pendant que certains faisaient « ripailles », d'autres se sont lancés dans de folles faran-



Événements



doles, initiées par Catherine Ingrassia sur les rythmes séculaires du groupe De Guingois de l'association « Les Monts-Rieurs » les pies du théâtre classique, comédiens allumés, déjantés et en musique. De quoi changer de saison en un tour de charrette ! Un concert de musique médiévale agrémenté de jongleurs, danseurs et danseuses, a clôturé cette chaude soirée d'été.

Le lendemain, samedi 10 h, les festivités ont repris dans le coeur du village. Coup d'envoi avec la Troupe « Morescarole » l'art des danses au Moyen Âge animées par une vingtaine de



danseurs, musiciens et comédiens plus de 70 animateurs et une quarantaine de bénévoles ont déambulé costumés dans les rues.

Les portes d'Éguilles se sont ouvertes sur un marché artisanal où se mêlaient des odeurs acres de fer chauffé à blanc, les bruits des coups de ciseaux du tailleur de pierre. La taverne de « Sèche-Barrique » avait dressé ses tables place du Château et nous a fait découvrir des saveurs anciennes. Artisans, forgerons, tonnelier, parcheminier, ciergeur, sculpteur nous ont fait partager leurs passions pour les métiers d'autrefois. Les jeux et les

ribaudes du campement de fortune des « Monts Rieurs » chantaient et se donnaient en spectacle, discourtois mais toujours joyeux !

D'autres, conteurs, musiciens enchanteurs, acrobates, échassiers et comédiens abordaient les badauds pour les distraire et les charmer.

En fin de matinée, une soixantaine de cavalières, de cavaliers et leur chevaux ont été bénis par le père Denys, prêtre de la paroisse.



Applaudissements admiratifs et enchantés d'une foule nombreuse devant ce mélange de chevaux et de troupes médiévales encadrant ce défilé.

L'après-midi a été ponctué de démonstrations de dressage d'animaux sauvages, rapaces, vautours, loups. La chorale de l'IUFM nous a entraînés dans des extraits de « À la recherche du Graal » mise en scène par Brigitte Bouc, sans oublier l'association « Musicales Éguilles » et ses deux musiciens d'instrument à corde.

Enfants et adultes en ont profité pour se faire balader en calèche dans le centre du village avec l'association « Attelage en pays d'Aix de Dario Bossa et se sont rendus pour le baptême à poneys sur le terrain de l'école du Cros, balade offerte par le poney club de la Constance avec Alexia Barles et l'initiation pour les adultes au dressage et à des démonstrations de travail de chiens.

Dans le cadre de sports canins, épreuves du mordant, spectaculaires mais sans danger animé par Mireille Marti.



Le soir, plus de 200 Éguillens ont participé au banquet médiéval qui a connu un vrai succès.

La plupart des convives étaient costumés par Catherine Ingrassia et son époux qui ont puisé dans leur « malle aux costumes » pour les aider à choisir suivant leurs goûts.

« Bonne Pitance » était servie par des fillots et fillotes bénévoles d'Éguilles et cette « jeunesse » a apporté une fraîcheur toute particulière au banquet. Nous avons retrouvé le sens de la fête avec « moult » Éguillens, heureux de se retrouver ensemble sur la « placette » du village, n'hésitant pas à entrer dans la danse tout âges confondus, accompagnés de musiciens et de danseurs de « la Petite Flambée » et de « Morescarole ».

Les rapaces longtemps considérés comme des oiseaux de mauvais augure, ou au contraire comme synonymes de sagesse restent encore très méconnus. Au cours de ce banquet ou tout Éguilles a « festoyé »,



Cyril Villalonga et J.P. Roman ont mis en évidence leurs vols silencieux et troublants.

Annoncé par Cyril, fauconnier par passion en dehors de sa vie professionnelle, un loup nous est apparu à la fin du banquet tenue par une « damoiselle » souriante, un loup magnifique à l'aise au milieu des convives, pas trop rassurés quant à eux !

Mais se laissant aller à poser leurs mains sur son pelage. Une soirée enchantée qu'ils n'oublieront pas de sitôt ! La « nuitée » venue, non sans émotion, il fallut se quitter, se promettant de faire encore mieux l'année prochaine. Le lendemain dimanche mes-

se en l'honneur de St-Julien animée par le « trio jazz » suivie d'un apéritif offert par la paroisse sur le parvis de l'église, toujours en musique.

N'oublions pas les forains, fidèles chaque année pour la joie des petits et des grands.

Merci aux bénévoles de tous âges, aux associations éguilleennes (Artemix, Tout'art, Musicales Éguilles, Fcpe, les Z'événements, Nicole Clotet pour ses doigts de fée (10 tuniques ce n'est pas rien !), aux habitants du village qui ont accepté de bonne grâce le blocage de la rue principale et la musique sous leurs fenêtres.

Merci au restaurant La Marelle, au bar du Commerce, et à tous les commerçants qui ont soit décoré leur devanture, soit offert des lots pour les jeux d'enfants.



Merci à la police municipale, à la protection civile et aux services techniques municipaux, merci à Michel Brun pour la réalisation des affiches, et enfin à Thierry Darley et Cyril Villalonga, coordinateurs de la manifestation.

Merci à tous, car pour une première, ce fut vraiment une belle réussite.

